



Dr Patrick Flanagan

Un inventeur hors du commun
et toujours en avance de son temps...

B'Harmony
06 25 27 08 80

www.neurophone-france.com

Patrick Flanagan est né le 11 octobre 1944 à Oklahoma City. Déjà dans son enfance il fut remarqué en raison de ses capacités extraordinaires et sa soif de connaissance qu'il ne pouvait assouvir. A l'âge de 6 ans, ses parents lui installèrent son premier laboratoire de chimie dans la cave. Ce n'est qu'un peu plus tard qu'il commença à faire des recherches poussées dans les domaines de la physique et de l'électronique.

A 8 ans, en lisant un journal, il trouva un article sur une « machine à dormir » russe avec laquelle on pouvait réduire ses besoins en sommeil à seulement quelques heures par nuit. Patrick se construisit alors une telle machine de façon à pouvoir consacrer plus de temps à ses recherches.

A 12 ans, Patrick conçut un détecteur de missiles téléguidés. Pour construire cet appareil, il utilisa des pièces détachées destinées à un appareil de radio amateur et quelques composants neufs d'une valeur de 5 Dollars. Le détecteur pouvait déceler le lancement et la détonation de missiles et de bombes atomiques jusqu'à une distance de 13 000 kilomètres. Au cours des trois années suivantes, Patrick tint un agenda dans lequel il enregistra et documenta tous les plus gros tirs de missiles et les tests de bombe atomique dans le monde entier. Ces documents lui ont valu la visite du Pentagone puisque ces données étaient considérées comme « strictement confidentielles ».

A 14 ans, Patrick Flanagan construisit la première version du Neurophone en l'espace de seulement 6 mois. Dans un livre de science-fiction écrit par Hugo Gernsback, il lut l'histoire d'une machine à télépathie électronique. Impressionné par la possibilité - bien qu'encore fictive - de transmettre des informations directement au cerveau par le biais d'électrodes, Patrick construisit le premier Neurophone et bien que la qualité du son ne fût d'abord médiocre, il réussit à obtenir une transmission de sons par la peau.

En 1962, alors qu'il avait 18 ans, l'Academy of Achievement de San Diego lui octroya la médaille d'or pour la découverte du Neurophone. La même année, dans son édition spéciale (consacrée sur « les cents jeunes hommes et femmes les plus importants des Etats-Unis »), le magazine LIFE dédia un article sur Patrick Flanagan et le Neurophone. Suite à cela il reçut des milliers de lettres et de demandes de tous les coins du monde. Certaines portaient tout simplement l'adresse : Pat Flanagan, Inventeur, Texas, USA. Depuis, Patrick Flanagan a fait maintes découvertes. Il fut, entre autres, membre de l'équipe du programme de vol spatial Gemini. En tant que scientifique chercheur pour Tufts, il travailla à un système de communication entre l'homme et le dauphin. Ces travaux aboutirent au développement d'un système sonore holographique en 3D, qui permettait de diriger le son dans n'importe quelle direction d'une pièce mais l'auditeur aura toujours l'impression que le son lui est destiné. Patrick Flanagan écrivit un des premiers livres sur le pouvoir des pyramides, qui fut un best-seller.

Il est également connu bien sûr pour ses recherches sur la longévité et la santé. Il parvint à percer le secret de l'eau des Hunzas et, avec les colloïdes microclusters de Flanagan, produisit un tout nouveau type de molécule constituant la base de produits révolutionnaires tels que le Crystal Energie et Active-H. Les recherches du Dr. Flanagan sur l'Eau Hunzas furent remises au comité pour le Prix Nobel.

Technologie et Utilisation du Neurophone



Ce pouvoir « d'entendre par la peau » est un sens que nous possédons tous, mais que nous n'avons jusqu'à présent pas utilisé. Entre-temps il a été prouvé scientifiquement que cette forme de transmission du son est possible.

Le Neurophone est un appareil à ultrasons. Les sons non audibles pour les êtres humains seront transmis directement au cerveau en passant par la peau sur laquelle on aura placé des électrodes. Les filtres et les blocages qui font que les informations sont sélectionnées lors d'une écoute normale, seraient ainsi évités. En fait, des personnes qui en raison d'un trouble auditif sont sourdes, sont souvent en mesure d'entendre grâce à un Neurophone (en fonction du type de trouble auditif). Les effets du Neurophone varient bien sûr cas par cas selon l'utilisateur.

La perception du son diffère d'une écoute normale ; le son est perçu de manière holographique au centre de la tête. Le Neurophone agit sur la longueur d'onde du système nerveux humain. Il suffit de poser une électrode et l'utilisateur devient lui-même une partie du circuit oscillant. Il peut également être utilisé par plusieurs personnes à la fois, c'est-à-dire que deux personnes peuvent porter chacune une électrode tout en étant en contact, par exemple en se tenant la main. Ceci est aussi possible en petit groupe. Grâce à un mécanisme de liaison inverse, le Neurophone se règle automatiquement sur le système énergétique de l'utilisateur.

Par ailleurs, le Neurophone (dans ses deux versions, le **Neurophone DSP** et le **Neurophone GRS**) est en mesure d'intégrer les informations sonores dans cette onde porteuse d'ultrasons. La parole (par exemple pour l'apprentissage des langues ou des programmes destinés à l'affirmation personnelle) et la musique (par exemple des CDs pour la méditation) sont codés de telle façon qu'ils atteignent notre cerveau accompagnés d'ultrasons et où ils y sont ensuite décodés.

Seul le Neurophone DSP possède le raccordement pour une source sonore externe ; le Neurophone GRS transmet les sons « intégrés » : le "bruissement rose" et le "son Fibonacci". Dans le signal de base du Neurophone même, il n'y a pas d'informations codées ; l'utilisateur décide lui-même quelles informations il souhaite transmettre. La technologie de base est identique pour les deux versions du Neurophone. Durant le transfert, il contourne les voies habituelles par lesquelles on reçoit et traite les informations et peut ainsi contourner les blocages d'énergie. Les sons reçus normalement par nos oreilles sont filtrés et leur « importance » est contrôlée. Ainsi les informations sont sélectionnées. **Le Neurophone contourne l'ensemble des moyens de réception auditive.**

Les appareils Neurophone sont si petits, qu'ils peuvent aussi être utilisés indépendamment, comme par exemple en voyage, lors de présentations ou sur le lieu de travail. Patrick Flanagan a déchiffré le code qui, au niveau du cerveau, est décodé en information sonore. Le Neurophone transmet le signal par le biais de la peau à une glandule à l'intérieur de l'oreille, le Sacculus. Le Sacculus n'était connu jusqu'à présent qu'en tant qu'organe servant à l'équilibre. On sait maintenant que le Sacculus est un organe ultrasonore qui est **aussi utilisé par les mammifères tels que les baleines et les dauphins pour la perception ultrasonore.** Patrick Flanagan affirme que nos ancêtres auraient communiqué avec des baleines ou des dauphins grâce au Sacculus...